DICIEMBRE
2020

SI TE MANDAN UNA CARTA...

LA INSUMISIÓN EN NAVARRA RETRATADA POR UN FOTERO DESOBEDIENTE

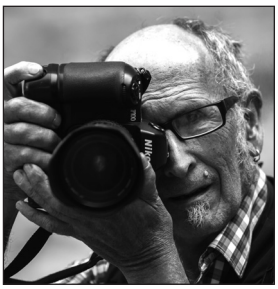
Joxe Lacalle

FOTOGRAFÍA

ISBN: **978-84-18252-29-7**
PÁGINAS: **216**
FORMATO: **21 x 26**
PVP: **30.00 €**

En 2001 quedaba abolido oficialmente el servicio militar obligatorio en el Estado español, lo que popularmente se conocería como la mili. En Navarra, la oposición a participar en el Ejército viene de lejos, pero fue durante los años noventa del siglo pasado cuando se vio este rechazo se vio avivado por una heterogénea y combativa generación de jóvenes. El mítico fotógrafo Joxe Lacalle también fue insumiso a su manera, décadas antes. Pero sobre todo fue el fotero que, con su lente, supo captar todos los colores de un movimiento aglutinador y emancipador, en el que a veces más cerca, a veces más lejos, coincidieron por un mismo fin objetores de conciencia, insumisos, organizadores del Inutil Eguna, antimilitaristas, desertores... Hombres y mujeres. Mujeres también, porque las hubo y este libro quiere visibilizar a todas aquellas que estuvieron, como uno más, en la primera línea del frente. Junto con familiares, amigos y amigas de quienes desafiaron al poder militar, político y judicial. Un prisma multicolor que reflejan a la perfección las fotografías en blanco y negro seleccionadas y recuperadas con mimo por Joxe Lacalle y los textos de muchos de sus protagonistas, que las acompañan. Y un recuerdo unánime que sobrevuela todo el libro: el de Unai Salanueva, insumiso que con 22 años decidió suicidarse, y que nos sigue recordando que la cárcel y la mili matan. Pero que la lucha popular puede ganarle la partida para la vida.

Fotografías: Joxe Lacalle.
Textos: Patricia Moreno Arraras, Jaxinto Gómez Viniegra, Toñin de la Cuesta, Jaime Iribarren, Asier Aranguren Urrotz, David Larrasoaña Echaide, Jaita, Tina Asensio, Dabid Ardanaz, Iñaki Lizarbe Aristu, Lander Garro, Idoia Loigorri, Xanti Kiroga, Argiñe Salanueva, Ramon Ortiz Aretxaga, Xabier Sánchez Goronaeta, Alfredo Alvaro Igoa, Juan Kruz Aldasoro Jauregi, Gaizka Aranguren Urrotz.



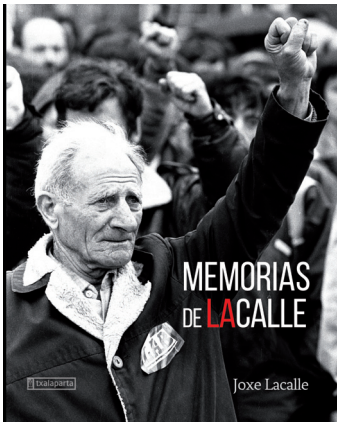
Joxe Lacalle Uharte (1951, Etxauri) dio sus primeros pasos en el bar Casa Lacalle que por aquel entonces llevaban su aita y su ama allá por el año 1965. En 1974 pasó a regentarlo junto a su compañera Marisa y allí nacieron sus cuatro hijos: Txemi, Olga, Gorka y Eneko. El bar fue siempre punto de encuentro y hervidero de las ansias de cambio social que se vivían en las postrimerías del franquismo. En el bar, gracias a Nicolás Ardanaz, nació y se desarrolló su afición a la fotografía. Aprendió lo básico en un curso por correspondencia mientras trabajaba. Fue Nicolás quien le enseñó realmente ese arte que es –y que sobre todo era, cuando el revelado dependía del fotógrafo– mucho más que apuntar, enfocar y disparar. Sus primeros trabajos fueron para Foto Herce, allá por 1975. Eran tiempos duros y, aparte de las celebraciones, le tocó andar por las fiestas de los pueblos con un caballo y un toro de cartón. Ya en los años ochenta, trabajando en el bar, empezó a colaborar puntualmente con el diario *Egin* y luego pasó a formar parte de la plantilla. Ahí, hasta que fue cerrado, realizó gran parte de su carrera como fotógrafo, aunque también ha colaborado con *Euskaldunon Egunkaria*, *Argia*... Ha sido testigo directo, durante décadas, de la voz de la calle, de todas las luchas y las denuncias que han realizado paisanas y paisanos. No pocas veces han acudido a él colectivos sociales a pedirle tal o cual fotografía para hacer un cartel, una pegatina, ilustrar una revista... Siempre las ha cedido: puesto que sabía que la realidad que reflejaban sus fotos era la que queríamos cambiar entre todas y todos.
Hace ya tres años publicó su primer libro, *Memorias de Lacalle* o, como él siempre dice, su quinto hijo.

OTRO LIBRO DEL AUTOR

Memorias de Lacalle

Fotografía

296 PÁGINAS
35.00 €



9 788418 252297

txalaparta
Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eus
www.txalaparta.eus